

Seewinkel Boarischer

Karl Lenz

aufgeschrieben von
Johanna Knabl / Sommer 2007

Teil 1

7

12

18

24

28

33

38

C G7

C

F D C G7 C G7C C G7C

Teil 2

G Em D7 G

Teil 1 al \oplus - \oplus dann
Einleitung und Trio

Einleitung

TRIO

Gm B C7 F B C7

Nachspiel

F B *rit.* C7 F

Dieses Stück ist mir im Sommer 2007 anlässlich sehr schöner Urlaubstage am Neusiedlersee im Burgenland eingefallen.

Im 1. Teil habe ich ein wenig versucht, den Wind, der meist (oft auch sehr stark) weht, zu verpacken. Der 2. Teil soll ein wenig die steppenartige und teilweise unberührte wunderbare Natur am Ostufer Richtung Ungarn symbolisieren.

Und im Trio soll die Faszination des Wassers hörbar sein. Die Stille, aber auch die Wellen im Wind.