

BEWERTUNGEN pro ALTERSKLASSE

Es gibt nur je einen Sieger oder eine Siegerin.
Alle anderen Teilnehmer erhalten als Finalisten das Prädikat
»Ausgezeichnet beim Steirischen Hackbrett-Wettbewerb 2016«.

Siegerpreis: je 1 Steirisches Hackbrett samt Koffer der Hackbretterzeuger
Herbert Rust bzw. Pankraz Schadler im Wert von je 1.300,- Euro.

Weitere Preise: Jede/r Final-Teilnehmer/in erhält eine Urkunde, Sachpreise, Gutscheine,
sowie eine CD der Reihe »Steirische Sänger- und Musikantentreffen«
im Wert von insgesamt rund 300,- Euro.



STEIRISCHER HACKBRETT WETTBEWERB

2016



SO., 10. APRIL 2016, STEIERMARKHOF (KROTTENDORFERSTR. 81, 8052 GRAZ)

13.15 Uhr: Saaleinlass, 14.00 Uhr: Wettbewerb mit ORF-Aufzeichnung
Moderation: Sepp Loibner

Info:

Prof. Sepp Strunz Mag. Hugo Mali
Tel.: 0 664 / 73 87 55 81 Tel.: 0 660 / 54 80 403
Email: sepp.strunz@schule.at Email: mali.bartl@gmx.at
www.konservatorium.steiermark.at



HACKBRETT- UND GLACHTERBAU

HERBERT RUST



HERBERT RUST FERTIGT IN TRADITIONELLER BAUWEISE
DIATONISCHE UND CHROMATISCHE HACKBRETTER SOWIE
GLACHTER. ER BIETET ZUBEHÖR UND MUSIKLITERATUR AN.


Hackbrett- und Glachterbau Rust, Fözl 230, 8621 Thörl
Tel.: +43 (0)664 / 131 30 51, Fax: +43 (0)3861 / 3641
E-Mail: hackbrett-glachter-rust@meisterstrasse.at




Gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Wirtschaft, Familie
und Jugend und der Europäischen Union, Europäischer Fonds zur Förderung
der Entwicklung des Ländlichen Raums, Schwerpunkt LEADER.



www.meisterstrasse.at/hackbrett-glachter-rust





PANKRAZ SCHADLER HACKBRETTBAU

A-8082 Kirchbach in Steiermark 21
Telefon: +43 (0)664/48 34 168
schadler@hackbrett1.at
www.hackbrett1.at

Die Sieger jeder Altersklasse werden im
ORF-Volkskulturmagazin »Unser Steierland«
am Freitag, dem 15. April 2016, 20.04 - 22.00 Uhr, porträtiert.



VOLKSKULTUR
STEIERMARK

AUSSCHREIBUNG

STEIRISCHER HACKBRETT-WETTBEWERB 2016

- **Altersklasse 1** Hackbrettspieler/in: Jahrgang 2002 und jünger
- **Altersklasse 2** Hackbrettspieler/in: Jahrgang 1999 bis 2001
- **Begleitinstrumente** Mitspieler/innen: kein Alterslimit, keine Einschränkungen
- **2. Melodie-Instrument:** Alterslimit für Mitspieler/innen: Jahrgang 1995 und jünger
(Steir. Harmonika oder Steirisches Hackbrett) (Bei Schwierigkeiten mit der Besetzung wenden Sie sich bitte an die Organisatoren)

Nochmalige Teilnahme: Sieger/in der Altersklasse 2 darf nicht mehr teilnehmen, Sieger/in der Altersklasse 1 darf noch in Altersklasse 2 antreten, alle anderen dürfen nochmals teilnehmen.

Pro Altersklasse werden von der Jury in einem anonymen Verfahren Finalist/innen ausgewählt.

Einsendung von 3 selbst gespielten Stücken auf CD (in einem gängigen Format) oder Musikkassette in folgenden Besetzungen:

1. **Steirisches Hackbrett solistisch (Besetzung 1)**
Solo oder mit folgenden Begleitinstrumenten möglich: Gitarre oder Harfe sowie ein Bass-Instrument nach Wahl (insgesamt max. 3 Instrumente)
2. **Steir. Hackbrett (Besetzung 2)** mit Steir. Harmonika oder zweitem Steir. Hackbrett plus Begleitinstrumente wie oben (insgesamt maximal 4 Instrumente)
3. **Stück nach Wahl (wie Besetzung 1 oder 2)**
Stücke: *Alpenländisch und/oder folkloristisch, max. 2 Min. 30 Sek.* (sind ohne da capo zu spielen). Die Jury behält sich vor, nach Notwendigkeit Stücke zu kürzen. Beim Wettbewerbs-Finale sind je ein Stück solistisch (Besetzung 1) sowie mit Steir. Harmonika oder zweitem Steir. Hackbrett (Besetzung 2) der angemeldeten Stücke auswendig vorzutragen.

Einsendung der Stücke an: J.J. Fux-Konservatorium, Nikolaigasse 2, 8020 Graz
Kennwort: »Steirischer Hackbrett-Wettbewerb«
Einsendeschluss: 29. Jänner 2016

ORF-Sendetermin der Aufzeichnung des Finales:
Mi., 13. April 2016, 20.04 – 22.00 Uhr, Radio Steiermark

Jury: Bertram Egger, Sigi Lemmerer, Karl Lenz, Hugo Mali, Sepp Strunz (Vorsitz)
Auswertung der Ergebnisse: Sepp Pichler

ANMELDUNG

STEIRISCHER HACKBRETT-WETTBEWERB 2016

Vorname	Nachname
Geb.-Datum	Erziehungsberechtigte(r)
Straße	PLZ/Ort
Tel-Nr. Teilnehmer	Tel-Nr. Eltern
Email-Adresse Teilnehmer	Email-Adresse der Eltern
Hackbrettlehrer/in:	

1

Titel des 1. Stückes	Komponist/Volkswaise	Bearbeiter
Besetzung (Instrumente)		

2

Titel des 2. Stückes	Komponist/Volkswaise	Bearbeiter
Besetzung (Instrumente)		

3

Titel des 3. Stückes	Komponist/Volkswaise	Bearbeiter
Besetzung (Instrumente)		

Anmerkungen

.....

.....

Seite abtrennen und den Tonbeispielen beilegen

