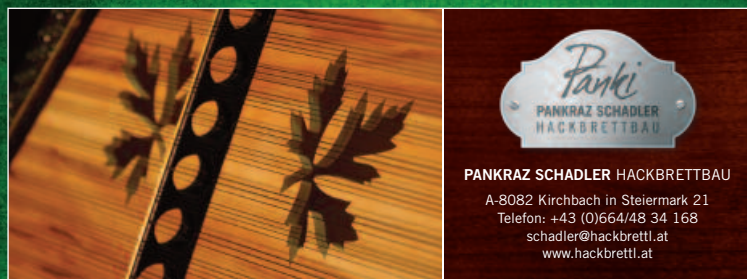


## BEWERTUNGEN

Es gibt nur einen Sieger oder eine Siegerin.  
Alle anderen Teilnehmer erhalten als Finalisten das Prädikat  
»Ausgezeichnet beim Steirischen Hackbrett-Wettbewerb 2017«.

**Siegerpreis:** 1 Steirisches Hackbrett samt Koffer/Etui des Hackbretterzeugers  
Pankraz Schadler im Wert von 1.300,- Euro.

**Weitere Preise:** Jede/r Final-Teilnehmer/in erhält eine Urkunde, Sachpreise, Gutscheine  
sowie eine CD der Reihe »Steirische Sänger- und Musikantentreffen«  
im Wert von insgesamt rund 200,- Euro.



Der Sieger/die Siegerin wird im  
**ORF-Volkskulturmagazin »Unser Steierland«**  
am Freitag, dem 7. April 2017, porträtiert.



# STEIRISCHER HACKBRETT WETTBEWERB

# 2017



**SO., 2. APRIL 2017, STEIERMARKHOF (KROTTENDORFERSTR. 81, 8052 GRAZ)**

13.15 Uhr: Saaleinlass, 14.00 Uhr: Wettbewerb mit ORF-Aufzeichnung  
Moderation: Sepp Loibner

### Info:

Prof. Sepp Strunz      Mag. Hugo Mali  
Tel.: 0 664 / 73 87 55 81      Tel.: 0 660 / 54 80 403  
Email: sepp.strunz@schule.at      Email: mali.bartl@gmx.at  
[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

MORAWA  
**MOSER**



ORF St



# AUSSCHREIBUNG

## STEIRISCHER HACKBRETT-WETTBEWERB 2017

- **Teilnahmeberechtigt:** Hackbrettspieler/in: Jahrgang 2001 und jünger
- **Begleitinstrumente:** Mitspieler/innen: kein Alterslimit, keine Einschränkungen
- **2. Melodie-Instrument:** Alterslimit für Mitspieler/innen: Jahrgang 1996 und jünger  
(Steir. Harmonika oder Steirisches Hackbrett) (Bei Schwierigkeiten mit der Besetzung wenden Sie sich bitte an die Organisatoren)

Nochmalige Teilnahme: Sieger/in darf nicht mehr teilnehmen, alle anderen dürfen nochmals teilnehmen.

Die Finalisten/innen werden von der Jury in einem anonymen Verfahren ausgewählt.

**Einsendung von 3 selbst gespielten Stücken** auf CD (in einem gängigen Format) oder Musikkassette in folgenden Besetzungen:

1. **Steirisches Hackbrett solistisch** (*Besetzung 1*)  
Solo oder mit folgenden Begleitinstrumenten möglich: Gitarre oder Harfe sowie ein Bass-Instrument nach Wahl (insgesamt max. 3 Instrumente)
2. **Steir. Hackbrett** (*Besetzung 2*) mit Steir. Harmonika oder zweitem Steir. Hackbrett plus Begleitinstrumente wie oben (insgesamt maximal 4 Instrumente)
3. **Stück nach Wahl** (*wie Besetzung 1 oder 2*)  
Stücke: *Alpenländisch und/oder folkloristisch, max. 2 Min. 30 Sek.* (sind ohne da capo zu spielen). Die Jury behält sich vor, nach Notwendigkeit Stücke zu kürzen. Beim Wettbewerb sind je ein Stück solistisch (Besetzung 1) sowie mit Steir. Harmonika oder zweitem Steir. Hackbrett (Besetzung 2) der angemeldeten Stücke auswendig vorzutragen.
4. **Bei Punktegleichstand** wird der Sieger/die Siegerin mittels Stechen ermittelt: Diese Kandidaten/innen spielen je ein zusätzliches, von ihnen im Wettbewerb noch nicht gespieltes Stück in einer der oben angeführten Besetzung.

**Einsendung der Stücke an:** J.J. Fux-Konservatorium, Nikolaigasse 2, 8020 Graz

**Kennwort:** »Steirischer Hackbrett-Wettbewerb«

**Einsendeschluss:** 27. Jänner 2017

**ORF-Sendetermin der Aufzeichnung des Finales:**

Mi., 5. April 2017, 20.04 – 22.00 Uhr, Radio Steiermark

**Jury:** Bertram Egger, Sigi Lemmerer, Karl Lenz, Hugo Mali, Kerstin Schmid-Pleschonig, Sepp Strunz (Vorsitz)

**Auswertung der Ergebnisse:** Sepp Pichler

# ANMELDUNG

## STEIRISCHER HACKBRETT-WETTBEWERB 2017

..... Vorname	..... Nachname
..... Geb.-Datum	..... Erziehungsberechtigte(r)
..... Straße	..... PLZ/Ort
..... Tel-Nr. Teilnehmer	..... Tel-Nr. Eltern
..... Email-Adresse Teilnehmer	..... Email-Adresse der Eltern
..... Hackbrettlehrer/in:	

1	..... Titel des 1. Stückes	..... Komponist/Volkswaise	..... Bearbeiter
	..... Besetzung (Instrumente)		

2	..... Titel des 2. Stückes	..... Komponist/Volkswaise	..... Bearbeiter
	..... Besetzung (Instrumente)		

3	..... Titel des 3. Stückes	..... Komponist/Volkswaise	..... Bearbeiter
	..... Besetzung (Instrumente)		

### Ergänzungen

..... Sonstige Mitwirkende (VN, NN)	..... Instrument	..... Jahrgang
..... Sonstige Mitwirkende (VN, NN)	..... Instrument	..... Jahrgang
..... Sonstige Mitwirkende (VN, NN)	..... Instrument	..... Jahrgang

Seite abtrennen und den Tonbeispielen beilegen

